



我们的节日

—迎新春传统文化学习传承团日活动

二中高一(2)班团支部



2021



团日活动材料目录

一、前 言	第 1 页
二、团日活动策划方案	第 2 页
三、团日活动实施方案	第 3 页
四、团日活动倡议书（及活动当天签名倡议书图片）	第 4 页
五、活动记录	第 5 页
活动记录表	第 5 页
活动图片材料（原件、复印件或扫描件）	第 6 页
六、参加活动同学心得体会（部分）	第 14 页
七、活动总结	第 21 页

前 言

中华优秀传统文化是中华文明成果根本的创造力，是民族历史上道德传承、各种文化思想、精神观念形态的总体。中华优秀传统文化对当代社会仍然有着深远的影响，作为新时代的青年，传承与弘扬优秀传统文化是我们应承担的责任。当今时代文化竞争力已成为综合国力的重要组成部分。因此，对于每一个中国人，尤其是我们青年而言，弘扬传统文化，坚定文化自信非常重要。古人云：“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”。作为当代高中生，在注重书本理论知识的学习过程中，更应该在社会实践中学习书本以外的知识以及把所学知识用于实践，这是当代高中生自身必备的基本素质。

团日活动是以团支部为单位进行的一系列有益于团员全面发展的活动，好的团日活动可以团结支部成员，提升成员的整体素质，让成员体验乐趣的同时创造一定的社会价值。我们班团委正基于这样的思想背景与积极响应学校团委关于积极开展的团日活动号召的情况下，有组织、有纪律的安排了‘寻梦青铜，遇见传统’的主题团日活动。

此次团日活动主要聚焦于我国灿烂的青铜文明，以我们马鞍山市博物馆的镇馆之宝—商代青铜勾连云纹大铙为手工制作素材，推动传承传统文化与实践相结合，带领同学们直接感知、实际操作、亲身体验真正的文化盛宴，在突显青年团员的思想性、教育性、时代性的同时还充分发挥和调动了团员青年的主动性和积极性，帮助树立文化自信、激发文化创造力、弘扬爱国情怀。

“寻梦青铜，遇见传统”——二中 102 班团支部主题团日活动 策 划 方 案

一、活动主题：“我们的节日”迎新春文化学习传承团日活动

二、活动宗旨：以习近平总书记关于弘扬中华优秀传统文化系列重要讲话精神为指导，开展团日活动，学习中华优秀传统文化，对中华优秀传统文化有所了解，提高我们班团员的文化素养。

三、活动背景：中华优秀传统文化是中华文明成果根本的创造力，是民族历史上道德传承、各种文化思想、精神观念形态的总体。中华优秀传统文化对当代社会仍然有着深远的影响，作为新时代的青年，传承与弘扬优秀传统文化是我们应承担的责任。当今时代文化竞争力已成为综合国力的重要组成部分。因此，对于每一个中国人，尤其是我们青年而言，弘扬传统文化，坚定文化自信非常重要。

四、活动目的：通过对中国古代青铜器介绍，衍纸手工制作——马鞍山博物馆“镇馆之宝”商代青铜勾连云纹大铙，将传统文化与节庆民众，非遗文化有机结合，让支部团员进一步感悟中华传统优秀文化的魅力，提升支部团员的整体素质，让支部团员加深对传统文化的理解，增强同学们的文化自觉和文化自信。

五、活动要求：以团日活动为契机，给同学们提供一个学习课外知识的机会，继承和弘扬博大精深的中华优秀传统文化，进而成为社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者。

六、具体策划

(一)活动时间:2021 年 1 月 29 日下午 14: 30 整开始。

(二)活动地点:马鞍山市二中高一（2）班

(三)活动内容:依次进行中国古代青铜器及相关知识学习，探寻古代冶金技术及青铜文化之谜，衍纸制作古代青铜打击乐器“铙”，活动留影等实践活动。

(四)活动人员安排

万振阳、姿瀚予同学负责根据校团委文件，确定活动主题，联系元十阁文创进行前期策划，活动当天做好工作衔接，配合辅导老师开展团日活动；

余天逸同学负责联系相关媒体确定宣传报道事项；

张仕涵、王子慕、张欣冉、陆文博同学负责处理活动中所拍图片并上交学校；

(五)、活动控制:

1、统一服装，穿冬季校服，团员需佩戴团徽。

2、注意自身安全，听从指挥、服从安排。

(六)、活动经费预算

经费预算:衍纸手工制作费用（参加同学分摊）

马鞍山市二中
102 班团支部

“寻梦青铜，遇见传统”——二中 102 班团支部主题团日活动

实施方案

一、活动策划

- 1、由团支部书记万振阳同学，副书记姜瀚予同学，带领团干及班干在元十阁文创中心指导下完成活动策划，1月21日前完成活动策划方案。
- 2、由团支部书记万振阳同学，副书记姜瀚予同学，带领团干及班干向班主任方老师报告活动策划方案，1月22日前征求意见并获得批准。（为遵守疫情防控要求，将活动地点由马鞍山市博物馆更改至高一（2）班）。

二、活动组织

- 1、由团支部书记万振阳同学，副书记姜瀚予同学，带领团干及班干编写参加活动倡议书，发给同学，征集参加者。
- 2、由团支部书记万振阳同学，副书记姜瀚予同学，带领团干及班干统计自愿报名参加活动的同学，并告知活动策划方案，明确活动内容及分工。
- 3、由团支部书记万振阳同学，副书记姜瀚予同学，带领团干及班干组织同学在活动当日按照策划方案实施活动。

三、活动实施

- 1、活动当日在指定地点集合
- 2、活动当日按计划学习中国古代青铜器及相关知识
- 3、活动当日按计划衍纸制作古代青铜打击乐器“铙”
- 4、活动当日组织好影像资料收集

四、活动总结

- 1、收集活动前期所有文字资料：《活动策划方案》、《活动实施方案》、《活动倡议书》、《活动参加人员签到》
- 2、活动参加同学的心得体会（部分）
- 3、活动总结
- 4、活动证书复印件
- 5、活动图片：同学在学习青铜器相关知识 5-8 张、同学手工制作 5-8 张、同学合影（包括横幅）、等等
- 6、以上材料装订成册
- 7、活动照片视频上传到有关网站

马鞍山二中
102 班团支部

关于“寻梦青铜，遇见传统”

——二中 102 班团支部主题团日活动的倡议书

二中高一（2）班的同学们：

中华优秀传统文化是中华文明成果根本的创造力，是民族历史上道德传承、各种文化思想、精神观念形态的总体。中华优秀传统文化对当代社会仍然有着深远的影响，作为新时代的青年，传承与弘扬优秀传统文化是我们应承担的责任。当今时代文化竞争力已成为综合国力的重要组成部分。因此，对于每一个中国人，尤其是我们青少年而言，弘扬传统文化，坚定文化自信非常重要。

为了让同学们加深对传统文化的理解，增强同学们的文化自觉和文化自信。我们班团支部积极响应学校团委的号召，并希望通过发起“寻梦青铜，遇见传统”的主题团日活动，让全体同学进一步感悟中华传统优秀文化的魅力，提升支部团员的整体素质。

为此，我们约定：2021 年 1 月 29 日下午 14：30 分，在二中高一（2）班班级内开展“寻梦青铜，遇见传统”的主题团日活动，我们将依次进行中国古代青铜器及相关知识学习，探寻古代冶金技术及青铜文化之谜，衍纸制作古代青铜打击乐器“铙”，活动留影等实践活动。参加活动的同学务必在准时到达活动地点。统一服装，穿校服。注意自身安全，听从指挥、服从安排。

我们倡议，高一（2）班的全体同学，以此次团日活动为契机，通过这个学习课外知识的机会，继承和弘扬博大精深的中华优秀传统文化，进而成为社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者！

二中高一（2）班

签 到 处

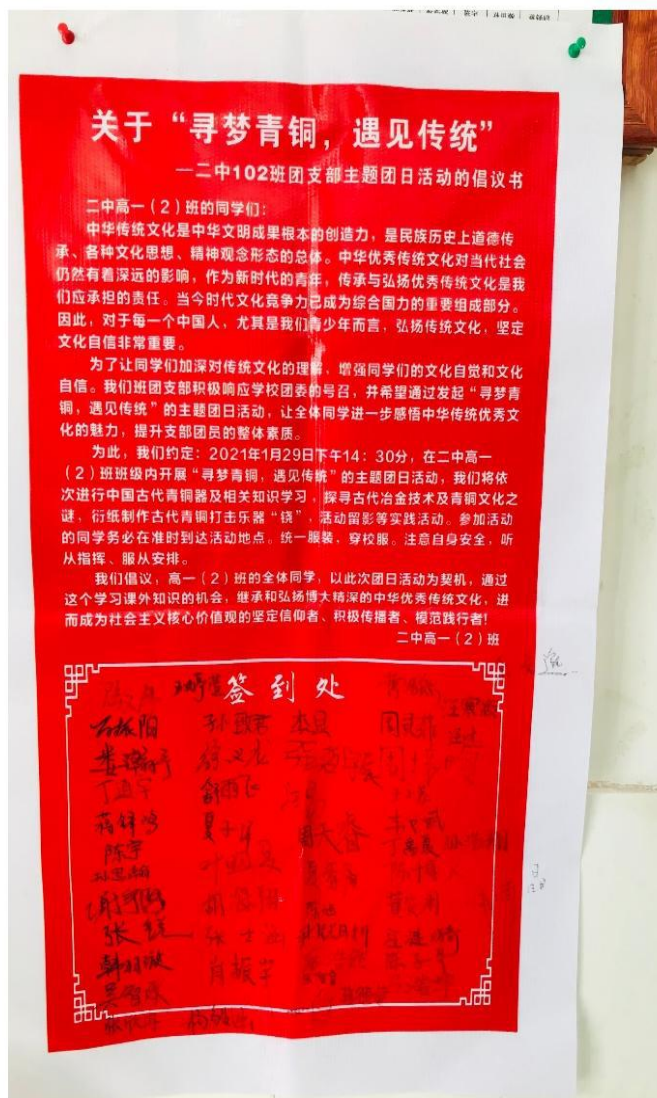
--

团 日 活 动 记 录 表

团组织名称	高一（2）班团支部	团员人数	48 人
活动负责人	万振阳 姜瀚予	联系电话	13855506069
活动主题	“我们的节日”迎新春文化学习传承活动		
活动名称	“寻梦青铜 遇见传统”非遗传习大课堂		
活动时间	2021 年 1 月 29 日	参加活动人数	50 人
活动地点	高一（2）班	指导教师	方 静
活 动 准 备			
（本部分请简述活动的准备工作及分工。） 1. 团支部书记万振阳、副书记姜瀚予根据校团委文件，确定活动主题，联系元十阁文创进行前期策划； 2. 班委代表 5 人前往元十阁文创商讨活动时间、流程及相关细节； 3. 班委代表余天逸联系相关媒体确定宣传报道事项； 4. 团支部书记万振阳、副书记姜瀚予制定策划方案及实施方案并报备班主任； 5. 班级团支部团干做好活动前期相关准备工作（团旗、班旗、横幅、证书打印等工作） 6. 团支部书记、副书记活动当天做好工作衔接，配合辅导老师开展团日活动； 7. 组织委员张仕涵、宣传委员王子慕、权益委员张欣冉、副班长陆文博同学负责处理活动中所拍图片；			
活 动 过 程			
（本部分请有条理地、详细地介绍活动过程，并配上照片。） 1. 元十阁辅导老师利用 PPT 向同学们介绍中国古代青铜器及相关知识，探寻古代冶金技术及青铜文化之谜：中国青铜文化，历史悠久、工艺精湛、技术娴熟、内容丰富，是世界文化宝库中的精华。马鞍山市博物馆馆藏文物中，有一件青铜勾连云纹大铙被誉为“镇馆之宝”，陈列在博物馆一楼展厅。 2. 带领同学们用衍纸制作古代青铜打击乐器“铙”。 3. 同学们结合自己制作的手工，交流自己在学习和动手制作过程中的心得并合影留念。			
活 动 总 结			
（本部分可以从活动效果、活动亮点、活动不足、教师评价等方面进行总结与反思。） 青铜是人类历史上的一项伟大发明，是世界冶金铸造史上最早的合金。中国古代青铜器是中国的国粹，中国的艺术品当中只有青铜器是被全世界所公认的。古代青铜文化是宝贵的历史文化遗产，其中蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力，体现着中华民族的生命力和创造力，是智慧的结晶，也是全人类文明的瑰宝。保护文化遗产，保持民族文化的传承，是我们新时代青少年的使命，也是作为先锋队的团员们应尽的责任。通过这次活动，同学们近距离的感受了古代青铜文化，亲手制作了青铜器“铙”，了解、热爱并传承中华民族传统文化，坚定中华民族传统文化自信，这些都是我们离不开的精神家园。			

2021年1月29日下午，马鞍山市博物馆工作人员走进二中102班，通过对中国古代青铜器介绍，衍纸手工创作，将传统文化与节庆民俗，非遗文化有机结合，让102班的同学们进一步感悟中华优秀传统文化的魅力。

(活动签到)



（全体立正，奏《中国共青团团歌》）



本次团日活动分为两个部分。第一部分以中国古代青铜文明主题，市博物馆工作人员利用 PPT 向同学们介绍中国古代青铜器及相关知识 让学生领略我国青铜文化、礼乐文明的传承与发展。



(博物馆工作人员详细讲解市博物馆镇馆之宝——勾连云纹大铎的相关知识)



(同学们都听得很认真)



活动第二部分，是用衍纸制作勾连云纹大饒，旨在让同学们通过实际动手创作感受大饒的独特魅力，了解中华文明历史长河中那些最有智慧的创造，树立他们的文化自信，激发其文化创造力。

（博物馆工作人员示范用衍纸制作勾连云纹大饒）



（同学们发挥自己的想象，用衍纸制作自己心中的勾连云纹大饒）



(每位同学都在认真地制作)







本次团日活动还得到了马鞍山市综合广播的采访，同学们表示，之前了解中国传统文化都是通过阅读书籍、观看电视和学校老师的讲述讲解等途径。此次团日活动不仅拓展了自己的知识面，更认识到自身不仅是文化的学习者，更是文化的参与者。同学们纷纷为祖国拥有历史悠久和博大精深的传统文化而自豪，并立志为弘扬中华优秀传统文化而贡献力量。



（制作好的同学上台进行成品展示）



活动结束后，同学们纷纷表示，此次团日活动给自己提供了一个学习课外知识的机会，能够更好地继承和弘扬博大精深的中华优秀传统文化，进而成为社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者。



团日活动感想

人类的历史就如同浩瀚无边的大海，我们就像一个在沙滩上行走的孩童，追逐着远处初升的太阳，我们奔跑着，跌倒，再爬起，一往无前，却不曾回头去看看背后的风景。

回头看看吧，海鸥掠过海面，洁白的羽毛在阳光下闪耀。

回头看看吧，海风卷起波涛，拍打在岸边的礁石上。

回头看看吧，那是最美的传统文化，在晨光中闪亮。

坐在教室里，看着 PPT 照片里的一个个古老的青铜器，我的思绪也被带到千年之前，就像大梦一场。我站在金碧辉煌的宫殿里，眼前的青铜闪着它原本耀眼的金光，精细的纹路，神奇的构造。庄严——这是我对它的第一印象。我走上前去，它却开始变了。铜绿慢慢爬上了它的身体，风雨的侵蚀磨平了它的棱角，华丽的花纹被泥土掩埋，它变成了如今我看到的模样，就像一位饱经风霜的老者向我诉说着他凄苦的一生。但岁月掩盖不了他的光芒，如同老者那炯炯的目光。我听见，一个声音在对我说：

“无论走多远，不要忘记自己的根。”

我们的根，是什么？我不禁陷入了思考，我们祖祖辈辈都生活在中华大地上，这片土地就是我们的土壤，而在这片土壤上生长，发展了千年的中华文化，就是我们的根啊！可是，我们却在渐渐将他们遗忘。说来惭愧，作为中学生的我们，对中华文化中最悠久的青铜文化竟少有了解，那尊大鼎早在 2003 年就已出土，放置在马鞍山市博物馆里展出，我却从未在它面前驻足，认真倾听它的诉说。它辉煌于千年之前，没落、沉入泥土，静静等待了几千年，又重见天日；它不再似从前那般华丽，可从冰冷金属中透出的庄重却维持了千年。我看着眼前的照片，决定亲自去看看它。

想必我是该来了。几天后，我踏进博物馆高高的门槛，绕过了屏风，我看到了它。它静静地站在那里，仿佛在等待着这个千年之后的倾听者。我抬起头，仰望着它；它低下头，俯视着我。那一刻，我听懂了它的倾诉，那是一声源自亘古的回响：

“所以说，你终于来了！”

“所以说，我终于来了！”

--- 万振阳

团日活动感想

紧张的期末考试终于结束了，在我们 102 班团支部和元十阁文创中心与马鞍山市博物馆的组织下，在班主任方老师的全程指导下，高 102 班全体成员参与了一次以“我们的节日”迎新春传统文化学习活动为主题的，富有意义的团组活动。

活动开始，在元十阁文化辅导老师的带领下，我们认真学习了有关青铜器的历史与相关文化，探寻了古代冶金技术以及青铜文化之谜，领略了中华文化的深层内涵与丰富历史底蕴。我第一次了解到马鞍山市博物馆的“镇馆之宝”是商青铜勾连云纹大铙，并学习了衍纸的历史及相关手工的简单制作方法。我们根据自己的发挥，制作了属于自己的，有着美丽的衍纸花纹的铙，并在实际动手创作中感受了铙的独特魅力与文化底蕴，了解了中华文明历史长河中那些最有智慧的创造，树立了同学们的文化自信，激发了同学们的文化创造潜能。

本次的团组活动，不仅丰富了我的知识，拓展了我的眼界，更让我进一步感受到中华优秀传统文化的魅力，锻炼了我的动手能力。我和同学们在中华优秀传统文化的熏陶下，度过了一个有意义的下午。

--- 强哲宇辰

践艺术之实，悟文化之美

——“寻梦青铜，遇见传统”团日活动心得

在党的十九大会议上，习总书记提出来的四个自信，其中有一个就是文化自信。中国传统文化历史悠久，博大精深，是中华文明成果根本的创造力，是民族历史上道德传承、各种文化思想、精神观念形态的总体。我们当代高中生应该积极主动的去学习和弘扬中国传统文化。

为弘扬传统文化，增强文化自信，我们 102 班团支部积极响应校团委号召，策划组织了“寻梦青铜，遇见传统”的主题团日活动。这是我踏入高中后的第一次团日活动，做为 102 班的班长，我必须认真对待。

首先，我和支部书记万振阳根据校团委文件，确定了团日活动的主题“我们的节日”迎新春文化学习传承——“寻梦青铜，遇见传统”。活动的目的是为了通过对中国古代青铜器介绍，衍纸手工创作——马鞍山博物馆“镇馆之宝”商代青铜勾连云纹大铙，将传统文化与节庆民众，非遗文化有机结合，让支部团员进一步感悟中华优秀传统文化的魅力，提升支部团员的整体素质，让支部团员加深对传统文化的理解，增强同学们的文化自觉和文化自信。随后在马鞍山元十阁文创的指导下完成活动策划，并向班主任方老师报告活动策划方案，征求方老师意见并获得批准。（为遵守疫情防控要求，将活动地点由马鞍山市博物馆更改至本班级内）。编写参加活动倡议书，发给同学，征集参加者。统计自愿报名参加活动的同学，并告知活动策划方案，明确活动内容及分工。

2021 年 1 月 29 日下午，我们的团日活动如期开展。本次团日活动一共有三个环节：青铜文化展示及解说、衍纸手工制作以及活动之后交流。活动开始，博物馆研学中心的老师以中国古代青铜文明主题，向我们依次介绍中国古代青铜器及相关知识，老师还详细讲解了我市博物馆镇馆之宝——勾连云纹大铙的相关知识，用引经据典、生动有趣的讲述揭开历史背后的故事，让我们充分感受到了中国青铜器之美，领略了我国青铜文化、礼乐文明的传承与发展，体会到青铜器里隐含的中国古人的智慧。

接着，我们就用衍纸，动手制作马鞍山市博物馆镇馆之宝——青铜勾连云纹大铙。活动来到这里，同学们已经摩拳擦掌、迫不及待地想要开始上手做手工啦，首先，研学中心老师给大家演示了衍纸的基本步骤和方法，然后同学们就埋下头开始一步步认真地做起来，亲身感受用衍纸创作出传统青铜打击乐器“铙”的独特魅力。别看我们班的同学都是理科生，动手能力也是相当强的，大家都充分发挥着自己的想象，大胆进行色彩搭配，将一根根普通的衍纸条卷出各种各样的造型，并粘贴在画纸上，看到他们兴高采烈地拿着自己捏好的五颜六色的“铙”，让狰狞厚重的青铜器变得鲜活可爱时，我有一种满满的自豪感。

在同学们的欢声笑语中，本次团日活动也结束了。通过此次团日活动，我不仅锻炼了自己的活动策划能力，促进了同学们对传统文化的认知，感受到了中华优秀传统文化的魅力，还增强了同学们对传承优良文化的责任感。相信通过这次团日活动，让他们深刻的认识到传承中华优秀传统文化是每个人不可推脱的责任。能更好的去弘扬和传承我国优秀的传统文化！

——姜瀚予

探索青铜，走进衍纸

——2021年1月29日实践活动有感

刚知道参加实践活动的时候，本是觉得会有些无聊的，而当真正走进青铜文明和衍纸文化的时候，这两种传统文化巧妙的融合与活动的精妙独特设计，立刻吸引了我全部的兴趣。

让我深刻地感悟到传统文化并不只是是枯燥的知识，更是丰富有趣的实践，是那一幅幅精致的衍纸作品从我们的手下诞生。我们也在实践中创新，在原有的衍纸技艺基础上，加入了自己喜欢的元素，创新了自己独有的风格，像是双色拼接，同色渐变等。

我们都在做手工的同时解放了被学习禁锢的创造力，放松了长时间紧绷的大脑，不得不说这是一次很有意义的活动，也必须要夸赞一下我们班家长的强大组织力和领导能力。我也深刻体会到了，要如何把传统文化融入我们的生活，不禁期待我们的下一次实践活动会是怎样的精彩。

---- 余天逸

团日活动感想

1月29日下午，我班全体同学在班级联合元十阁文创中心开展了一次社会实践活动。

寻梦青铜，遇见传统。在这次活动中，我们了解青铜到文化，领略青铜的魅力。青铜淳朴深邃的眼神，牵引着我走进，再走进...

我着迷于青铜器那青绿的颜色。现代科学可以复制那种颜色，却如何也不能再现远古那淳朴的民风 and 宏阔的魂魄。它的凝重与肃穆，令鲜艳变得肤浅、令暗淡变得笨重。

我着迷于青铜器那百变的器型。钟、鼎、彝、爵、簋、豆、灯...因用途不同而形状各异，壁厚器重。它的敦厚与稳重，正襟厉色，坐庙堂之高，处江湖之远。

我着迷于青铜器那诡异的纹饰。独有的装饰活泼而不失威仪，严谨而不堕板滞。它的盘曲与流动，令我感到云舞雷鸣，饕餮狰狞。镇邪的灵力令人望而生畏，毛骨悚然，四肢僵立。

着迷之时，一件名为“铙”的文物出现在我们面前。这是出土于马鞍山的文物，是我们的骄傲。最后，我们学习了衍纸这种艺术，并用它制作了独一无二的“铙”。

走进了，那深埋在青铜器身下的无数远古可歌

可泣的足迹渐渐显现了；走进了，那隐藏在青铜器身后一段段悲怆震撼的历史痕迹渐渐清晰了；

走进了，那高昂的华夏鼎立东方的头颅傲视苍穹！

----王子慕

领略衍纸之美，传承中华文化

——参加“寻梦青铜，遇见传统”主题团日活动感悟

2021年1月29日下午14:30分，我们高一(2)班开展了一次别开生面的“寻梦青铜，遇见传统”的主题团日活动。无论是老师的培训方法，还是各位同学们的精彩表现，都给予了我非常大的心灵震撼。短短两个小时，时间虽短，但我的收获颇多。

活动中，辅导老师首先利用PPT向我们介绍中国古代青铜器及相关知识。中国青铜文化历史悠久、工艺精湛、技术娴熟、内容丰富，是世界文化宝库中的精华，蕴含着中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力，体现着中华民族的生命力和创造力，是智慧的结晶，也是全人类文明的瑰宝。接着，老师又带领我们用衍纸制作古代青铜打击乐器“铙”。像所有艺术创作一样，手工衍纸画的创作也是以美学为基础的，也就是让人们在欣赏作品的时候感受到美的存在。在制作的过程中，充分展现了衍纸画的优点，通过衍纸画的制作，我培养了自己的动手能力，而且“十指连心”，通过动手，开发了大脑，使大脑得到了开发和锻炼。最重要的是，在衍纸画的创作中锻炼了耐心。制作过程中，老师先给大家简单讲解了基础卷纸的方式和技巧，并鼓励大家动手设计制作出自己喜欢的图案。我一开始动手操作时很陌生，但在老师耐心细致的讲解和指导下，慢慢开始熟练起来，并充分发挥着自己的想象，通过卷曲、弯曲和捏压设计形象，大胆进行色彩搭配，将一根根普通的纸条卷出各种各样的造型并粘贴成画，这样作品就制作完成了。

通过这次活动，同学们近距离的感受了古代青铜文化，亲手制作了青铜器“铙”，同学们纷纷感叹：普普通通的小纸条绕来绕去经过创造竟能变得如此美丽夺目，“衍纸手工课”非常有魅力，我们都喜欢。今后我们要多多参加此类活动丰富自己的文化生活。

——张士涵

梦回青铜

——“寻梦青铜，遇见传统”主题团日的收获

敲开远古洪荒的门扉，探寻古朴青铜的秘密；透过千年器皿的印迹，感受古老文化的魅力。

无论是青铜的继承还是创新，都表明了一点，任何文化艺术的创造、产生都受到社会制度，经济结构的影响，都是社会的产物。商代青铜器之所以能在整个中国历史上占有重要的一席之地，不仅仅在于它自身的外观美观与否，质地贵重与否，而更多的在于它代表了一个时代、代表了一种时代精神，它是奴隶制衰落，

封建制形成的见证，曾经的辉煌已随着历史大潮消逝，而唯只剩这一尊尊的青铜器屹立不倒。

2021年1月29日，我随着班级参加了“寻梦青铜，遇见传统”主题团日活动，并以此为契机，深深体悟了一回中华传统的魅力。

一开始，我们便似梦一般领略了青铜器的不同风采：既通过鼎、鬲、甗等与古人一同炊金馔玉，又拿着豆、盥、敦、簠与先人共享山珍；既可手执爵、觚、觥、角与好友推杯换盏，又可以壶、盘、甑、匜自饮甘泉，亦有镬、铸、铙、钟于一旁以歌助兴。梦中我在老师的讲解下认识到青铜文化在我国历史文化的发展中占有重要地位，为繁荣我国古代文化，促进中华优秀传统文化的发展发挥的重要作用。青铜文化的独具造型、别致的纹络、手工打制的特色各异、民族文化符号的融合等，无不对今天的文化与艺术有重要启迪和熏陶。青铜器这样一个文化遗产，给现代艺术与设计带来的巨大灵感和财富，对于西周以后的艺术和铸造工艺产生了非常大的影响。中国古代铜器，是我们的祖先对人类物质文明的巨大贡献，虽然从目前的考古资料来看，我国铜器的出现，晚于世界上其他一些地方，但是就铜器的使用规模、铸造工艺、造型艺术及品种而言，世界上没有一个地方的铜器可以与中国古代铜器相比拟。这也是中国古代铜器在世界艺术史上占有独特地位并引起普遍重视的原因之一。青铜文化的变迁体现了社会、经济的变迁以及文化内涵的变迁。因此，学习青铜器文化对世界文明的发展和进步具有着深远的意义。

入梦渐深，我们又深入了解了铙这一古代敲击乐器。铙用青铜铸成，形似铃而大，口向上，上大下小，体扁而口缘向下弯曲，底平，下有中空短柄，可装木把。使用时以手执柄，用槌敲击。一般以大、中、小三件为一组，亦有五件为一组者。盛行于商代。南方出土有大铙，形体巨大，使用时以柄插植座上，年代为商至西周早期。乾隆时制定，用于皇帝乘舆出入，多与导迎乐并用。“接下来我们来学习如何用衍纸制作铙。”老师的话语将我们从梦中惊醒。还沉浸在青铜之梦中的我们依依不舍地将思绪拉回课堂，却立即兴奋地投入衍纸铙的制作中，用衍纸这一极具艺术表现力的艺术形式在纸上再现了青铜大铙，并互相展示了成果，在一片欢声笑语中结束了为期一下午的学习。

回到家，刚刚经历的一切还浮现在脑海中难以挥去，下午发生的一切好似一场虚无缥缈的梦，让人回味无穷。

本次实践活动让我们在这个课堂里自由驰骋，发挥自己的才能，在动手的过程中，体会课本知识，发展自己的动手能力；充分利用在校期间以学习为主，学好和掌握科技知识的有利条件，在社会实践中磨炼自己，真正锻炼和提高自己的适应能力；与此同时，我们的想象力也被大大激发，创新精神也受到了培养，同学们的文化自信、文化认同感也得到了极大地增强，进而继承和弘扬博大精深的中华优秀传统文化，成为社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者！

——蒋铎鸣

纸遇青铜 衍承传统

——102 班主题团日活动后记

时光寻梦，经典传承。从小到大，我在博物馆里追寻过历史的脚步，吟诵过时光的诗歌，绘画过年代的故事，却从未用纸来折叠过博物馆的记忆。

1 月 29 日下午，结束了一学期紧张的学习和考试后，我和我的小伙伴们迎来了一场特别的主题团日活动——“寻梦青铜 遇见传统”。博物馆研学中心的老师用精心制作的 PPT，将我们带进了几千年前那一个记录着智慧与荣光的青铜时代。“铙之既出，其鸣铮铮。”今天，这见证过古战场上漫漫硝烟与萧萧马嘶的青铜勾连云纹大铙在教室的投影屏上静静地展现在我们眼前。桌面上，裁切整齐的五颜六色的长条衍纸正急切地等待着与它的相遇与碰撞，创造出一种更有时代感的衍纸青铜铙。

“寻梦，撑一支长篙，向历史的更深处漫溯”，轻声吟咏出这一句已在嘴边的诗句后，我已经迫不及待地要大展身手。造纸术是中国四大发明之一，而奇妙的衍纸却是一项古老的西方艺术，且看我今天怎样将你们融合！彩色的长纸条在我的手中跳跃，细细思考了一下色彩搭配以及画面呈现感，我决定以稳重的深蓝色来表现铙的厚重与庄严，再配上高贵的淡紫色、轻盈的淡蓝与淡黄、温暖的淡橘色和典雅的灰蓝色来勾勒其中的卷云纹。说干就干，拿起我锋利的小剪刀，剪、卷、捏、压、粘，种种技艺都用上。这时候，竟然陆续有手快的同学已经抢先一步创作成功，得意洋洋地去老师那领取“手快党”奖品啦。我可不着急，阳光正好，在这一场传统文化与创新形式的相遇中，我愿在时光中静静品味与享受。我细心地将纸条卷成柔和温顺的圆和个性鲜明的菱形，还学习同学创新了用两种颜色的衍纸条卷在一起，制造出一种更加立体的效果，再用胶水组合拼贴，大功告成。

纸遇青铜，衍承传统。衍纸在手里飞舞，文化在心中传承。青铜铙在衍纸艺术中展现出新的内涵与神韵，这一场传承+创新的主题团日活动也让我们每个同学都成为一次感受传统文化的亲历者和传承者。“寻梦，撑一支长篙”，我们愿徜徉在传统文化的海洋中，让民族基因在我们每个青年的血液里扎根，开出更美的花！

----张欣冉

小纸条大变身

-----衍纸画体验活动

繁忙的高中生活，偷得浮生半日闲；2021 年 1 月 29 日，“寻梦青铜，遇见传统”主题团日活动落户二中 102 班，演绎一场铿锵青铜与绵柔衍纸的碰撞！

衍纸画艺术作为一种民俗文化，在历史的发展过程中具有深刻的人文底蕴，

其文化价值也越来越受重视。它所表现出的形式特点体现了对真、善、美的追求和向往，体现了“以人为本、天人合一”的思想观念。衍纸画艺术来源于生活，是我国文化的重要载体，是中华文化和几千年来历史积淀的产物，是我国大地上以人为本，口传身授的活态文化传统。体现了中国民间美术的造型意识、审美理想和哲学观念，同时也为艺术创作提供了广阔的发展空间。其造型特征、形式美感和率真的感受等，为我们开启了一个丰富多彩、博大深厚的文化基因库。衍纸画艺术具有强烈而鲜活的生命力，展现出一种“生命的形式”。

衍纸是一种简单而实用的生活艺术 运用卷 捏 拼贴组合完成。常被运用于卡片、包装装饰、装饰画、装饰品等。衍纸艺术又叫卷纸装饰工艺，就是以专用的工具将细长的纸条一圈圈卷起来，成为一个个小"零件"，然后藉由组合这些样式复杂、形状各有不同的"零件"来创作。据说这种风格奇丽的纸艺术起源於 15~16 世纪左右欧洲修道院，当时的修女为了美化宗教性质的用具，曾利用羽翮做为卷纸的道具。容易曲摺、具回复力、活泼的弹性、可切割……将纸张的特质活用至极致，呈现出来的成品就能从原有的平面扩及至立体世界。卷纸做起来相当简单，可以说只要抓住要点，相信没有比它更好学的手工艺了，一点点耐心和创意，就能变出美轮美奂的作品。

一直想去学习衍纸画，可是没有机会。今天老师们带领孩子们，走近了衍纸的世界；老师从衍纸画的定义入手，带大家慢慢走近这个神秘有趣的衍纸画新世界。衍纸画最主要的是要用衍纸条配合各种手法，捏出形状不同的各种卷，拼接成画。那么衍纸画入门就是要学会使用各种衍纸工具和学会各种基本衍纸卷形状的制作。

基本的衍纸卷先从紧卷开始，松卷、泪滴卷、柳叶卷……种类繁多的基本卷让大家有些目不暇接。有的学员们开始有些着急，感觉自己跟不上了。老师站到学员中间去，用慢动作一一给大家展示。老师针对性的一对一教学，在场的每一个学员一步一个脚印，完全沉浸在自己衍纸卷世界里了。有卷纸的，有勾勒图案的，有贴纸的……同学们相互协作，一会功夫，一条条普通的彩条在同学们的手中演变成各种形状，同学们发挥自己的想象粘贴出各种图案，美丽极了！三个多小时过去了，学员们掌握了衍纸画的基本手法，拼出了自己喜欢的青铜器。

每一幅画虽然稚嫩，却是孩子们全心投入的作品；衍纸艺术看似线条纵横交错，很难处理，但实际上操作步骤可以很简单。种类丰富、内容有趣的衍纸画让手工制作爱好者可以体验到衍纸艺术的魅力，同时丰富文化生活，陶冶情操。学习衍纸画的造型、色彩、花纹等技巧，寻求创作灵感，拓展视野以提高审美情趣，激发想象力和创造力；还可以带动大家有意识的去探寻民风民俗，增加思维深度。通过这次衍纸课锻炼了我们的动手能力，丰富了我们的想象力，还增进了同学之间的合作能力，真是一节有意义的课程。

----陆文博

活动总结

中华优秀传统文化是中华文明成果根本的创造力，是民族历史上道德传承、各种文化思想、精神观念形态的总体。中华优秀传统文化对当代社会仍然有着深远的影响，作为新时代的青年，传承与弘扬优秀传统文化是我们应承担的责任。当今时代文化竞争力已成为综合国力的重要组成部分。因此，对于每一个中国人，尤其是我们青年团员而言，弘扬传统文化，坚定文化自信非常重要。

为更好地团结支部团员，提升 102 班支部团员的整体素质，让支部团员加深对传统文化的理解，增强他们的文化自觉和文化自信，在班主任方静老师的带领下，102 班团支部书记万振阳，副书记姜瀚予根据校团委文件，策划了“寻梦青铜，遇见传统”的——“我们的节日”迎新春文化学习传承团日活动。

2021 年 1 月 29 日下午，马鞍山市博物馆工作人员走进二中 102 班，通过对中国古代青铜器介绍，衍纸手工制作，将传统文化与节庆民俗，非遗文化有机结合，让 102 班的同学们进一步感悟中华传统优秀文化的魅力。活动开始，博物馆研学中心老师以中国古代青铜文明主题，向同学们依次介绍中国古代青铜器及相关知识学习，和同学们一起探寻古代冶金技术及青铜文化之谜。让同学们领略我国青铜文化、礼乐文明的传承与发展。老师还详细讲解了博物馆镇馆之宝的相关知识，用引经据典、生动有趣的讲述揭开历史背后的故事，让同学们充分感受了中国青铜器之美，体会到青铜器里隐含的中国古人的智慧。活动第二部分结合马鞍山市博物馆镇馆之宝——青铜勾连云纹大铙的特点，元十阁文创专门设计了大铙衍纸，旨在让同学们通过实际动手创作感受大铙的独特魅力，了解中华文明历史长河中那些最有智慧的创造，树立他们的文化自信，激发其文化创造力。

活动现场，102 班的全体同学体现了良好的集体荣誉感，出色地完成了整个团日活动的规定项目。此次团日活动得到了市博物馆、元十阁文创的指导及帮助，由马鞍山市 FM105.1 电台全程跟踪报道了整个活动过程。

通过这次团日活动，给同学们提供了一个学习课外知识的机会，让同学们近距离的感受了古代青铜文化，亲手制作了青铜器“铙”，能够更好地继承和弘扬博大精深的中华优秀传统文化，进而成为社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者；了解、热爱并传承中华民族传统文化，坚定中华民族传统文化自信，这些都是我们离不开的精神家园！



寻梦青铜 遇见传统

